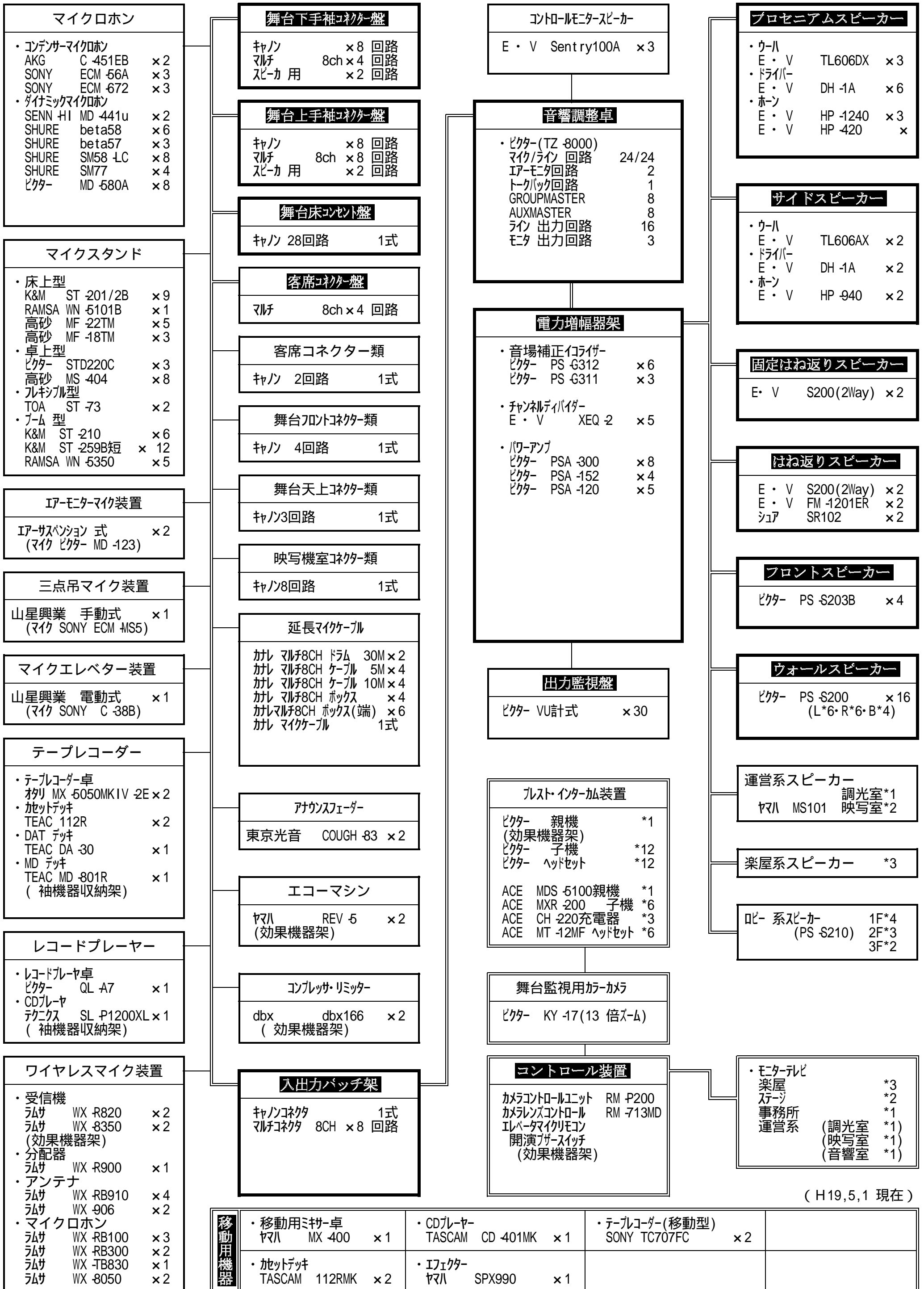


紋別市民会館大ホール 音響機器設備概要



マイクロホン		
・コンデンサーマイクロホン		
AKG C-451EB	×2	
SONY ECM-56A	×3	
SONY ECM-672	×3	
・ダイナミックマイクロホン		
SENNHEISER MD-441u	×2	
SHURE beta58	×6	
SHURE beta57	×3	
SHURE SM58-LC	×8	
SHURE SM77	×4	
ビクター MD-580A	×8	

マイクスタンド		
・床上型		
K&M ST-201/2B	×9	
RAMSA WN-5101B	×1	
高砂 MF-22TM	×5	
高砂 MF-18TM	×3	
・卓上型		
ビクター STD220C	×3	
高砂 MS-404	×8	
・フルキップ型		
TOA ST-73	×2	
・ブーム型		
K&M ST-210	×6	
K&M ST-259B短	×12	
RAMSA WN-5350	×5	

エアモーターマイク装置		
エアサスペンション式	×2	
(マイクビクター MD-123)		

三点吊マイク装置		
山星興業 手動式	×1	
(マイク SONY ECM-MS5)		

マイクエレベーター装置		
山星興業 電動式	×1	
(マイク SONY C-38B)		

テープレコーダー		
・テープレコーダー卓		
オクリ MX-5050MKIV-2E	×2	
・カセットデッキ		
TEAC 112R	×2	
・DAT デッキ		
TEAC DA-30	×1	
・MD デッキ		
TEAC MD-801R	×1	
(袖機器収納架)		

レコードプレーヤー		
・レコードプレーヤー卓		
ビクター QL-A7	×1	
・CDプレーヤー		
テクニクス SL-P1200XL	×1	
(袖機器収納架)		

ワイヤレスマイク装置		
・受信機		
ラムサ WX-R820	×2	
ラムサ WX-8350	×2	
(効果機器架)		
・分配器		
ラムサ WX-R900	×1	
・アンテナ		
ラムサ WX-RB910	×4	
ラムサ WX-906	×2	
・マイクロホン		
ラムサ WX-RB100	×3	
ラムサ WX-RB300	×2	
ラムサ WX-TB830	×1	
ラムサ WX-8050	×2	

舞手下手袖コネクター盤		
チャンネル	×8	回路
マルチ	8ch	×4 回路
スピーカ用	×2	回路

舞台上手袖コネクター盤		
チャンネル	×8	回路
マルチ	8ch	×8 回路
スピーカ用	×2	回路

舞台床コネクト盤		
チャンネル	28回路	1式

客席コネクター盤		
マルチ	8ch	×4 回路

客席コネクター類		
チャンネル	2回路	1式

舞台フロントコネクター類		
チャンネル	4回路	1式

舞台天上コネクター類		
チャンネル	3回路	1式

映写機室コネクター類		
チャンネル	8回路	1式

延長マイクケーブル		
ケーブル	マルチ8CH ドラム	30M×2
ケーブル	マルチ8CH ケーブル	5M×4
ケーブル	マルチ8CH ケーブル	10M×4
ケーブル	マルチ8CH ボックス	×4
ケーブル	マルチ8CH ボックス(端)	×6
ケーブル	マイクケーブル	1式

アンプ/フェーダー		
東京光音	COUGH-83	×2

エコーマシン		
ヤマハ	REV-5	×2
(効果機器架)		

コンプレッサ・リミッター		
dbx	dbx166	×2
(効果機器架)		

入出力パッチ架		
チャンネルコネクタ	1式	
マルチコネクタ	8CH	×8 回路

コントロールセンタースピーカー		
E・V	Sentry100A	×3

音響調整卓		
・ビクター(TZ-8000)		
マイクライン 回路	24/24	
エアモーター回路	2	
トークバック回路	1	
GROUPMASTER	8	
AUXMASTER	8	
ライン 出力回路	16	
モーター 出力回路	3	

電力増幅器架		
・音場補正イコライザー		
ビクター PS-G312	×6	
ビクター PS-G311	×3	
・チャンネルディバイダー		
E・V XEQ-2	×5	
・パワーアンプ		
ビクター PSA-300	×8	
ビクター PSA-152	×4	
ビクター PSA-120	×5	

出力監視盤		
ビクター	VU計式	×30

フルタイムインターフェイス装置		
ビクター 親機	*1	
(効果機器架)		
ビクター 子機	*12	
ビクター ヘッドセット	*12	
ACE MDS-5100親機	*1	
ACE MXR-200 子機	*6	
ACE CH-220充電器	*3	
ACE MT-12MF ヘッドセット	*6	

舞台監視用カメラ		
ビクター	KY-17(13倍ズーム)	

コントロール装置		
カメラコントロールユニット	RM-P200	
カメラレンズコントロール	RM-713MD	
エレベーターマイクコン		
開演ボタンスイッチ		
(効果機器架)		

プロセニアムスピーカー		
・ウール		
E・V TL606DX	×3	
・ドライバー		
E・V DH-1A	×6	
・ホーン		
E・V HP-1240	×3	
E・V HP-420	×	

サイドスピーカー		
・ウール		
E・V TL606AX	×2	
・ドライバー		
E・V DH-1A	×2	
・ホーン		
E・V HP-940	×2	

固定はね返りスピーカー		
E・V	S200(2Way)	×2

はね返りスピーカー		
E・V	S200(2Way)	×2
E・V	FM-1201ER	×2
シユア	SR102	×2

フロントスピーカー		
ビクター	PS-S203B	×4

ウォールスピーカー		
ビクター	PS-S200	×16
(L*6・R*6・B*4)		

運営系スピーカー		
ヤマハ	MS101	
調光室*1		
映写室*2		

楽屋系スピーカー		
		*3

ロビー系スピーカー		
(PS-S210)		
1F*4		
2F*3		
3F*2		

モニターテレビ		
楽屋		*3
ステージ		*2
事務所		*1
運営系	(調光室)	*1
	(映写室)	*1
	(音響室)	*1

(H19.5.1 現在)

移動用機器	・移動用ミキサー卓	ヤマハ	MX-400	×1	・CDプレーヤー	TASCAM	CD-401MK	×1	・テープレコーダー(移動型)	SONY	TC707FC	×2
	・カセットデッキ	TASCAM	112RMK	×2	・エフェクター	ヤマハ	SPX990	×1				