

劇団海鳴り第49回定期公演

●第65回紋別市民芸術祭参加●

私と様殿

二幕六場

新しい時代の波に戸惑いながら
懸命に生きようと
する人々を
笑い
と涙で描く傑作喜劇!!

作 / マキノノゾミ
演出 / 五十嵐 陽子

2019年11月

16日・17日

午後6:00開演 午後1:30開演

(両日共30分前開場)

紋別市文化会館ホール

(紋別市幸町3丁目・中央公園隣)

一般……1,200円 (当日1,500円)

高校生以下…500円 (当日も同じ)

音楽「あ、トノサマ、いざ踊りましようぞ月」



主催 / 劇団海鳴り (事務局・我孫子0158-23-3238)

後援 / 紋別市教育委員会・NPO法人紋別文化連盟・北海道演劇集団・アートカルチャー協議会
チケット取扱 / 紋別市民会館・紋別市文化会館・博物館・茶豆館・宮川商店

殿様と私

一八八六年（明治一九年）東京麻生、白河子爵邸。

当主の白河義晃は、急速に西洋化する日本になじめず、酒浸りの日々を送っていた。初秋のある日、ある事件がきっかけとなり義晃が鹿鳴館の舞踏会で踊ることになったのである。

家族の応援のもと、すぐさま米国婦人アンナ・カートライトをダンスの指南役に迎え、早速稽古が始まった。しかし、邸宅にピアノのワルツが流れて三日目、とんでもない出来事が起こってしまった。



太閤 雅史
(町民芝居ゆうべつ)

白河 義知
(義晃の息子・陸軍中尉)



松浦 伸二

白河 義晃
(子爵・白河家当主)



佐々木 絵里
(町民芝居ゆうべつ)

アンナ・カートライト
(米国人・ダンス指南役)



舘山 留美子

白河 雪絵
(義晃の娘)



茂手木 美紀子

雛田 カネ
(源右衛門の妻)



我孫子 正好

雛田源右衛門
(白河家の家令)



尾崎 涼太

熊田三太郎
(車夫・通訳)

スタッフ

演出 五十嵐陽子
 演出協力 北原秀一郎
 舞台監督 五十嵐陽子
 舞台美術 高田 久男 (札幌・セットアップ)
 音響効果 坂井健太郎・小西 千尋
 照明効果 小林 太樹
 衣裳 舘山留美子・三浦 芳恵
 道 具 茂手木美紀子・尾崎 涼太・我孫子正好
 化粧協力 今村 久子 (化粧のすぎやま)
 着付協力 米澤美栄子
 ダンス指導 山口 勇次・山口 順子
 ピアノ演奏 平野 学
 制作 松浦 伸二・吉田 智博・三室 博一
 三室 春子・五十嵐陽子

オホーツクの海の味覚
 ほたて干し貝柱の
 旨味、ここに凝縮。

おかげさまで、発売四周年
 ほたて炊き込みご飯の素 こがね ほたて黄金ごはん

丸 有限会社 丸芳 能戸水産

紋別市真砂町4丁目1-19 TEL 0158-23-2438 FAX 0158-24-1567